



## Tema 2: LAS REVOLUCIONES POLÍTICAS (1776-1848).

### 1. LA REVOLUCIÓN NORTEAMERICANA.

- a. **Los orígenes:** G. B. poseía las *Trece Colonias*, con una tensión existente por: 1. El sistema económico (monopolio de la metrópoli); 2. El pacto colonial; 3. Conflicto de los impuestos: 1773: Tea Acts y Motín del Té.
- b. **La guerra de independencia (1775-83).**
  - i. 1774, Declaración de Derechos de Filadelfia; 1776, Declaración de Derechos de Virginia, por Th. Jefferson.
  - ii. 1781: Derrota británica en Yorktown. 1783: Paz de Versalles.
- c. **El legado.** Constitución de 1787:
  - i. Estructura federal, con separación de poderes (legislativo en el Congreso, ejecutivo en el presidente –G. Washington– y judicial en el Tribunal Supremo). Las siguientes revoluc. beben de ella.

### 2. LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

- a. **Antes de la Revolución.**
  - i. Crisis por la pervivencia del A.R., con una sociedad estamental, crisis económica, déficit de la Hacienda pública (los privilegiados no pagaban) y crisis política (Luis XVI perdía apoyos).
  - ii. Revuelta de los privilegiados (1787). → no quieren pagar impuestos.
- b. **Los inicios: la Convocatoria de Estados Generales.**
  - i. Convocados en 1789, desde 1614 no lo hacían. Circularon entonces por Francia los cahiers de doléances, se crearon clubes políticos y periódicos. 14/julio/1789: Toma de la Bastilla.
  - ii. El Tercer Estado pedía el voto por cabeza, no por estamento, y ante la oposición, se separan, y reunidos en el *Juego de la Pelota*, se proclaman Asamblea Nacional, con la finalidad de redactar una constitución. Surge...
- c. **Asamblea Nacional Constituyente (1789-1791)**
  - i. 1789: Decreto de Abolición de los Derechos feudales (4 agosto) y la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano (26 agosto).
  - ii. Recogía:
    1. Monarquía parlamentaria, soberanía nacional y derechos.
    2. Sufragio censitario: + 25 años y determinadas rentas.
    3. Descentralización de la administración.
- d. **Asamblea Nacional Legislativa (1791-1792).**
  - i. Triunfaron los intereses burgueses, frente a los *sans-culottes* y aquellos que defendían al rey y los privilegios. Aprobaron dos decretos:
    - a. Abolición de los bienes de los emigrados.
    - b. Expulsión del clero reticente.
  - ii. Austria y Prusia declaraban la guerra a Francia (1792), mientras la familia real huía y era capturada en Varennes, siendo reducida en el palacio de las Tullerías → Fin de la Monarquía.
- e. **Convención Girondina (1792 – 1793).**
  - i. Formada por girondinos (moderados) y jacobinos (radicales).
  - ii. Comenzó la radicalización, con las matanzas, y la ejecución de Luis XVI (21 enero 1793). → Oposición real y católica y sobre todo de las potencias europeas. Creación del Comité de Salud Pública.
- f. **Convención Montañesa (1793-1794).**
  - i. Golpe de estado de los jacobinos (al frente, Robespierre), surgiendo el verdadero **terror**, con una nueva constitución, el sufragio universal masculino y la soberanía popular.
  - ii. 9 de Thermidor: Robespierre es juzgado y ejecutado.

**g. El Directorio (1795-1799).**

- i. Órgano formado por cinco miembros, dos cámaras y un régimen liberal (soberanía nacional y separación de poderes).
- ii. Sobresalía un militar por entonces: Napoleón Bonaparte, quien el **18 de Brumario** da un golpe y es nombrado cónsul.

**h. Imperio Napoleónico (1799-1815: El Consulado.**

- i. **Su obra:** sistema personalista (Constitución Año VIII), código civil, Banco de Francia, nobleza basada en méritos...
- ii. **Victorias:** Marengo (1800) → cónsul vitalicio; 1804 (es nombrado emperador); victoria en Austerlitz.
- iii. **Derrotas y fin:** Guerra Independencia Española (1808-14); Desastre de la Grand Armée. Derrota de Leipzig (1814), por la que abdica y marcha a Elba. → 1815: *Imperio de los Cien Días*. → Derrota en Waterloo y exilio a Santa Elena.

**3. LA RESTAURACIÓN.**

- a. Tras caer Napoleón, el Absolutismo volvió a Europa, y es que: 1. Es necesario un monarca legítimo; 2. Cada potencia regula el orden internacional; y 3. El sistema es mantenido por los congresos.
- b. **Congreso de Viena:** (Metternich, Alejandro I y Talleyrand).
  - i. **Fin:** reorganizar de nuevo Europa.
  - ii. **Alianzas:** Santa Alianza y Cuádruple Alianza.

**4. EL CICLO REVOLUCIONARIO DEL SIGLO XIX.**

- a. **Ideologías:** *Liberalismo* (buscan los principios de la Revolución Francesa) y *Nacionalismo* (el sentimiento a una nación, frente a la invasión napoleónica).
- b. **1820:** España (levantamiento de Riego) y Grecia (independencia en 1829 frente al I. Turco).
- c. **1830:** Francia (frente a Carlos X, llegando L. F. de Orleáns) y Bélgica (independencia, con Leopoldo de Sajonia-Coburgo como rey).
- d. **1848:** Francia (levantamiento frente a Luis Felipe, de ahí la II República → elecciones y victoria de *Luis Napoleón Bonaparte*, quien proclama el II Imperio en 1852).

**5. LA INDEPENDENCIA DE LATINOAMÉRICA.**

- a. **Grupos sociales:** élite formada por criollos y españoles descontentos con España; frente a la pobreza de indios, mestizos y negros).
- b. **Bases:** Liberalismo europeo / Conciencia nacional frente a España.
- c. **Fases:** 1808 – 1814: vacío de poder en España.  
1814 – 1824: vuelta del Absolutismo a España con Fernando VII.
- d. **Países:** Argentina (Congreso de Tucumán, 1816, San Martín), Chile (Chacabuco, 1818); Colombia (C. Angostura, Simón Bolívar, 1819); Perú (Ayacucho, 1824); México (Iturbide y Rep. en 1824); Prov. Unidas Centroamérica (1823); Brasil (1822).

**6. EL ARTE EN LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES.**

- a. **Neoclásico:** Cánova y Jacques-Louis David.
- b. **Romanticismo:** exalta los sentimientos.
  - i. **Arquitectura:** se inspira en Oriente.
  - ii. **Pintura:** Delacroix y Gericault.
  - iii. **Otros:**
    - a. **Música:** Beethoven, Chubert, Chopin...
    - b. **Literatura:** Lord Byron, Víctor Hugo...